



Základní umělecká škola Třešť, příspěvková organizace, Revoluční 20, Třešť, 589 01,  
ičo: 65766679, tel.: 730 893 729

# **KONCEPCE ROZVOJE A ŘÍZENÍ**

## **ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY TŘEŠŤ, příspěvkové organizace**

Zpracovala: Lenka Meister, ředitelka ZUŠ Třešť

V Třešti dne 28. 1. 2019



## **OBSAH:**

### **I. Úvod**

#### **Charakteristika**

### **II. Analýza současného stavu školy**

- 1. Podmínky vzdělávání**
- 2. Průběh vzdělávání**
- 3. Výsledky vzdělávání**
- 4. Řízení školy, personální práce**
- 5. Podpora žáků, spolupráce s rodiči**

### **III. Koncepce školy**

- 1. Východiska pro vytvoření koncepce školy**
- 2. Stanovení cílů a kroky k jejich dosažení**
- 3. Konkrétní cíle a zaměření školy**

### **IV. Závěr**



## **Koncepce rozvoje a řízení Základní umělecké školy Třešť**

### **I. Úvod**

**Koncepci rozvoje Základní umělecké školy Třešť, příspěvkové organizace zpracovávám z pohledu současné ředitelky s ohledem na další potřeby rozvoje školy. Ředitelkou naší ZUŠ jsem od roku 2008 a vycházím z pravidelné analýzy současného stavu a pracuji na nastavení dosažitelných cílů a kroků k jejich naplnění.**

### **Charakteristika**

Základní umělecká škola vznikla jako příspěvková organizace na základě zřizovací listiny dne: 1. 1. 1999. Zřizovatelem školy je Město Třešť. Organizace je zapsána v rejstříku škol a obchodním rejstříku. Hospodaří s penězi přidělenými od MŠMT na platy zaměstnanců a penězi získanými na provoz školy z úplaty za vzdělávání žáků. Dalším zdrojem finančních prostředků jsou příspěvky od zřizovatele, sponzorské dary a využívání grantů a dotací vypsanych MŠMT.

V listopadu 2009 jsme při ZUŠ založili Unii rodičů, jejímž posláním je podporovat činnost školy nad rámec, popularizovat dobré výsledky práce školy na veřejnosti a působit zejména mezi rodiči žáků školy.

V březnu 2015 jsme společně s Městem Třešť zřídili při ZUŠ Akademie umění a kultury v Třešti, která poskytuje základy vzdělání v uměleckých oborech – hudebním, výtvarném a tanečním a provádí lektorskou činnost v oblasti umění a kultury pro seniory.

- škola sídlí v budově Městského úřadu Třešť, k dispozici má celé nejvyšší patro
- svou kapacitou ne zcela vyhovuje základním požadavkům pro výuku, ve škole chybí taneční sál souborová učebna, sborovna, kabinety pro učitele kolektivní výuky, šatny a větší skladové prostory
- je zde 10 učeben, z toho jedna slouží současně jako učebna i ředitelna i technické zázemí
- jednou z místností je koncertní sál s pódium, kde je kapacita 120 míst v hledišti a který je zároveň pro pravidelných přestavbách tanečním sálem
- nedílnou součástí školy je sociální zařízení a koupelna se sprchou
- jako skladové prostory slouží stěnou oddělené prostory dvou větších učeben, které jsou velikostí nedostačující
- škola má standardně 17 zaměstnanců
- kapacita školy je 330 žáků a je trvale naplněna

## **II. Analýza současného stavu školy**

### **1. Podmínky vzdělávání**

#### ***Silné stránky***

- moderně řešené prostory pro výuku vybavené převážně novým nábytkem
- moderní hudební nástroje vyšší kvality
- vybavení tříd, notový materiál, audiotechnika v hudební nauce
- bezbariérový přístup do školy
- vytváření příznivého klimatu pro výuku

#### ***Slabé stránky***

- nedostatečné sociální zázemí žáků ( chybí šatny, oddělené sprchy od úklidové místnosti )
- nevhodné podmínky k převlékání žáků kolektivní výuky, zejména tanečního oboru
- stále nedostatečné množství videotechniky a IT prostředků i přesto, že došlo zejména v posledních letech k výraznému zlepšení
- nedostatek prostoru pro výuku tanečního oboru, absence samostatné učebny jejíž součástí by byly šatny a sklad kostýmů, zcela chybí zázemí pro pedagoga
- chybí výtvarný ateliér a zázemí výtvarného oboru, jakož i pedagoga
- chybí učebna pro soubory a pěvecké sbory
- absence sborovny, jako místa pro výměnu zkušeností, spolupráce pedagogů a společné technické vybavení

### **2. Průběh vzdělávání**

#### ***Silné stránky***

- korektní vztahy mezi učiteli a žáky, praktická absence patologicky nežádoucích jevů jako je šikana, požívání drog a návykových látek
- bezpečné a vstřícné prostředí pro žáky
- zavádění nových poznatků a metod způsobů výuky
- mezioborová spolupráce častěji než jednou ročně
- spolupráce mezi odděleními
- aktivita učitelů při řešení dílčích problémů ve výuce a výchově dětí
- vytváření dostatečného prostoru žákům pro vyjádření vlastního názoru

### *Slabé stránky*

- velmi obtížná koordinace plnění výuky kolektivních předmětů s ohledem na časovou dotaci hodin a prostorové možnosti školy
- velmi obtížná organizace veřejných vystoupení s ohledem na rozvrh hodin v učebnách, které musí zároveň sloužit jako zázemí pro účinkující žáky
- vzhledem k následné rodičovské dovolené vyučující hry na violoncello je výuka zajištěna nekvalifikovaným pedagogem dojíždějícím z Brna

## **3. Výsledky vzdělávání**

### *Silné stránky*

- pravidelná účast žáků v soutěžích vyhlášených MŠMT, postupy do okresních a krajských kol
- úspěšnost žáků výtvarného oboru u přijímacích zkoušek na střední školy s uměleckým zaměřením
- většina žáků systematickou přípravou je způsobilá k veřejnému vystupování
- žáci, kteří jsou vzděláváni v naší ZUŠ, jsou obecně ve svých životech schopnější v sebezprezentaci na veřejnosti, jsou naučeni pravidelnému režimu a mají menší problém se systematickou přípravou i na ostatních druhích škol
- vazba některých učitelů na bývalé žáky, pravidelné kontakt i po ukončení studia
- zapojení absolventů ZUŠ do amatérských souborů, prezentace jejich dovedností na akcích pořádaných jinými organizacemi ( Akademie škol, divadelní soubory atd. )

### *Slabé stránky*

- žáci hudebního a tanečního oboru nemají ambici se dále vzdělávat na vyšších typech hudebních či tanečních škol (konzervatoře atp.)

## **4. Řízení školy, personální práce**

### *Silné stránky*

- zpravidla naprosto efektivní využívání finančních prostředků plynoucích do školy, zajištění maximální efektivity práce a k tomu úměrné odměňování zaměstnanců
- důraz na správné vedení účetnictví, jeho průběžná pravidelná kontrola
- výborné podmínky pro další vzdělávání pedagogických pracovníků
- vytváření podmínek pro prezentaci výsledků práce na veřejnosti
- jasné podmínky pro odměňování pracovníků
- přístupnost vedení školy k řešení všech problémů a vytváření příznivého klimatu ve škole

### *Slabé stránky*

- nižší zájem pedagogů o prezentaci svých kolegů, malá návštěvnost akcí pořádaných jinými pedagogy

## **5. Podpora žáků, spolupráce s rodiči**

### *Silné stránky*

- pořádání pravidelných třídních schůzek spojených s přehrávkami žáků
- podpora žáků ve vytváření pevných přátelských vazeb napříč obory, zejména v kolektivních předmětech
- vytváření prostoru pro realizaci požadavků rodičů a žáků na výuku a jejich zabezpečení (ohled na dojíždějící žáky a žáky navštěvující více oborů - rozvrhy žáků )
- činnost Unie rodičů při ZUŠ Třešť, jeho finanční podpora při organizaci akcí školy
- pořádání vzdělávacích a poznávacích zájezdů do velkých měst, návštěva divadel, výstav a výchovných koncertů České filharmonie, konzervatoří, Národního divadla atp.
- účast žáků na koncertech profesionálních těles ( Vánoční koncert P. Bendeho, koncert Strings Cordial Quartet atp. )
- komunikace s rodiči za využití webových stránek a emailové pošty
- častá přítomnost rodičů ve vyučovacích hodinách
- 90% rodičů považuje vzdělávání v naší ZUŠ jako nadstandardní formu vzdělávání a součást všeobecného vzdělávání
- zapojení rodičů do zabezpečení akcí konaných mimo školu ( koncerty, soustředění, technická pomoc )

### *Slabé stránky*

- nižší uvědomění rodičů, že ZUŠ je škola, ne zájmový kroužek. Je to vzdělávání jako v jiných typech nepovinných škol ( SŠ, SOŠ ), pouze v uměleckých oborech.

## **III. Koncepce školy**

### **1. Východiska pro vytvoření koncepce školy**

- Základní umělecká škola je vzdělávací instituce se všemi důsledky. Je nutné změnit důslednou a poctivou práci vnímání rodičů a veřejnosti, že ZUŠ je volnočasovou aktivitou. Je nedílnou a rovnocennou součástí vzdělání žáků, stejně jako sport, výuka cizích jazyků atp..

- Škola poskytuje vzdělávací služby dle zadání státu, zřizovatele a rodičů. Rodičů zejména s ohledem na krytí provozních nákladů školy. Naší nejzásadnější povinností je splnit zadání státu a zřizovatele a vytvářet co nejlepší podmínky pro základní umělecké vzdělání našich žáků.
- Základní umělecká škola je již ze svého názvu součástí kulturního dění ve městě. Spolupracuje s jinými organizacemi a školami ve městě. Spoluutváří kulturní obraz našeho města.

## 2. Stanovení cílů a kroky k jejich dosažení

### Obecné cíle

- systematickou prací vytvářet jedinečné prostředí pro splnění nároků moderní vzdělávací instituce
- maximálně využívat všech dostupných finančních zdrojů
- s maximální péčí se věnovat řízení všech pracovníků, poskytovat podporu v jejich dalším vzdělávání a motivaci jak profesní, tak finanční
- dbát na udržení korektních vztahů a spolupracovat s ostatními institucemi ve městě i mimo něj
- dávat co nejširší možnosti prezentace výsledků naší práce žákům i pedagogům
- dbát na systematickou podporu materiálního zázemí v naší škole, modernizovat vybavení jak nástrojové, tak i vybavení prostor školy
- udržovat a rozvíjet všechny způsoby komunikace školy se zřizovatelem, rodiči žáků a veřejností
- důsledně dbát, aby se dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků účastnili všichni pedagogové pravidelně a v dostatečné míře
- udržet propagační cesty, pravidelně uveřejňovat články v periodikách, udržovat nástěnky, aktualizovat webové stránky, výlep plakátů atp.
- usilovat o trvalé zlepšení toho, co již bylo uděláno, zdokonalování dílčích kroků v jednotlivých procesech

## 3. Konkrétní cíle a zaměření školy

### a) Práce se Školním vzdělávacím programem naší školy jako s živým dokumentem

**Kroky k dosažení:** Ve vyučovacím procesu budou pedagogové stále důsledně sledovat plnění školních výstupů nejen v průběhu celého školního roku, ale i v závěru u postupových zkoušek. V rámci Projektu podpora uměleckého vzdělávání pro rovné příležitosti financovaného z fondů EU a MŠMT zkonzultujeme s p. ředitelem ZUŠ Hostivař, členem realizačního týmu osobně náš ŠVP. Přípomínky po poradě s pedagogickým sborem zapracujeme do programu a zaktualizujeme ho před koncem školního roku.

#### **b) Založení nového studijního zaměření Hra na varhany**

**Kroky k dosažení:** Konkrétní stanovení učebního plánu a školních výstupů pro dané zaměření v ŠVP. Důsledná propagace a získávání zájemců pro výuku hry na varhany.

#### **c) Vybudovat kvalitní zázemí pro výuku multimediální tvorby a digitalizaci ve výuce hudební nauky**

**Kroky k dosažení:** Pořízení Multiboardu II k prezentaci notačních programů a názorné výuce notového zápisu a současně vybavit učebnu hudební nauky notebooky a sluchátky pro přímou výuku žáků prostřednictvím dotace z EU – Šablony pro ZUŠ. V učebně výtvarného oboru zajistit výuku grafického prostředí a animací rovněž za podpory finančních prostředků z EU. Pořízení všech potřebných notačních a grafických programů vč. multilicencí i pro učitelské pracoviště. Zajištění proškolení a vzdělávání pedagogů.

#### **d) Zajistit správné čerpání a plnění výstupů z dotace EU – Šablony ZUŠ Třešť**

**Kroky k dosažení:** Hlídat společně s paní ekonomkou zajištění nejen správného čerpání Šablon, ale i zakládání všech povinných výstupů navolených u každé šablony, které se týkají naší ZUŠ – DVPP, Koordinátor spolupráce, Tandemová výuka, atd....

#### **e) Rozvíjet mezioborovou spolupráci**

**Kroky k dosažení:** Soustavně vést pedagogy k přirozené vzájemné spolupráci, dbát na to, aby se na velkých akcích školy zapojil dohromady celý team pedagogů a tedy výsledek byl kreativnější a pospolitější, než pokud na akci pracuje jen jeden pedagog.

#### **f) Plná podpora komorních a orchestrálních uskupení**

**Kroky k dosažení:** Maximální možná materiální podpora, vstřícnost v rámci manažerské práce ve škole vytvářet příležitosti aktivního veřejného vystupování, motivace pedagogů i prostřednictvím vlastního příkladu (práce s akordeonovým orchestrem).

#### **g) Vytvářet příznivé pracovní a sociální klima**

**Kroky k dosažení:** Stále dávat možnost všem zaměstnancům vyjadřovat se nejen na poradách ke všem otázkám týkajících se běhu školy a moci se kdykoliv obrátit na ředitelku o pomoc a radu.

#### **h) Vytvořit lepší skladovací prostory pro potřeby uskladnění hudebních nástrojů a kostýmů tanečního oboru**

**Kroky k dosažení:** Zmodernizovat zařízení stávajícího skladu, zajistit co největší efektivitu uskladňování. Vytvořit funkční systém pro možnost rychlého přístupu pedagogů k uskladněným věcem.



**i) Poskytnout zřizovateli maximální možnou sounáležitost v práci na vizi vybudování nové školy v prostorách „staré školy“ na náměstí**

**Kroky k dosažení:** Intenzivní spolupráce s činiteli Města na pracích vedoucích k vybudování prostor pro naši školu. Neprodlené reakce na podněty a úkoly ze strany zřizovatele. V maximální možné míře v rámci našich finančních prostředků spořit na vybavení budoucích větších prostor, aby nedošlo k nadbytečnému finančnímu zatížení zřizovatele. A s tímto ohledem na úspory dbát na efektivitu prací spojených s budováním nového zázemí bez nadstandardních a předražených požadavků.

**j) Zachování stávajícího, zcela naplněného stavu kapacity školy**

**Kroky k dosažení:** S ohledem na aktuální dotační politiku MŠMT netlačit na zvyšování kapacity školy, ale využít bezezbytku kapacitu stávající s tím, že nebudeme snižovat kvalitu výuky na úkor počtu přijatých dětí do ZUŠ. Zachovat 100% naplněnost určené kapacity MŠMT.

**Kroky k dosažení:** Intenzivní a seriózní spolupráce se zřizovatelem, odborem kultury Města Třeště. Spolupracovat s ostatními organizacemi města jako MŠ, ZŠ a Klubem seniorů.

**k) Rozvíjet možnosti prezentace žáků na veřejnosti, upevňovat vztahy a čerpat zkušenosti z jiných škol a organizací**

**Kroky k dosažení:**

Připravovat žáky na **pravidelné koncerty** naší školy, které jsou základním výstupem naší práce a práce žáků: Žákovské koncerty žáků HO každý měsíc, dle potřeby i více

Vánoční koncerty

Slavnostní vystoupení všech žáků TO v KD

Slavnostní vernisáž s aukcí obrazů žáků VO v Kině Máj

**Absolventská vystoupení všech oborů** - udržet kvalitu.

**Připravovat každoročně žáky na všechna kola soutěží ZUŠ** vyhlášených nejen MŠMT.

**Třídní schůzky s přehrávkou žáků** - dbát na maximální informovanost rodičů a spolupráci s nimi při vzdělávacím procesu.

**ZUŠ Open, celonárodní happening základních uměleckých škol na veřejném prostoru** - zúčastnit se této celostátní akce, která je pod záštitou Magdalény Kožené a zastřešená AZUŠ ČR.

**Soustředění** – podpořit pedagogy, kteří chtějí zorganizovat soustředění mimo řádnou výuku a školu.

**Pracovat každoročně na spolupráci s jinými školami** - se ZUŠ Telč, ZUŠ Dačice, ZUŠ Třebíč, s Mateřskými školami Třešť, Hodice, Pavlov a Růžená a se ZŠ Třešť

**Udržovat kvalitu spolupráce s odborem kultury Města Třeště** - Ples Města Třešť a ZUŠ Třešť, Koncert rodin s předáním ocenění „Hvězda roku“, Nocturno, popř. Zahájení Adventu

**Spolupracovat s Klubem seniorů** – pořádat dvakrát ročně koncerty pro seniory

**Spolupracovat s farou města Třešť** ( Noc kostelů)

**Spolupracovat s ostatními subjekty ve městě i mimo něj** - vyjít vstříc a rozvíjet spolupráci se všemi organizacemi a spolky, které projeví zájem o naši práci.



Základní umělecká škola Třešť, příspěvková organizace, Revoluční 20, Třešť, 589 01,  
ičo: 65766679, tel.: 730 893 729

#### **l) Spolupracovat s médii, zviditelnit naši činnost**

**Kroky k dosažení:** Dávat stále pravidelně články a fotografie z našich akcí do měsíčníku Naše Město pod titulkem „Píše tužka, co dělá ZUŠka“. Veškerou práci a výsledky stále zviditelňovat na nástěnce v prostorách školy, před poštou a před Kinem Máj. Aktualizovat webové stránky naší školy, kde jsou rodičům poskytnuty veškeré informace o dění na naší škole.

#### **m) Úzce spolupracovat s Uníí rodičů při ZUŠ Třešť**

**Kroky k dosažení:** Spolupracovat vždy spolu se zástupci Unie rodičů při plánování a materiálním zajišťování akcí školy, především zájezdů do velkých měst a soutěží pro děti.

#### **n) Akademie umění a kultury v Třešti**

**Kroky k dosažení:** Ve spolupráci s Městem Třešť podporovat projekt týkající se vzdělávání občanů seniorského věku.

#### **o) Pevný statut naší školy v městské kultuře**

Cílem naší práce je postavit statut naší základní umělecké školy ve městě tak, aby bez našeho působení kultura byla zjevně velmi ochuzena a všem obyvatelům by naše působení v kultuře chybělo.

### **IV. Závěr**

Setrvání na pozici ředitelky Základní umělecké školy Třešť je pro mne osobně stále obrovskou poctou a svého místa si nesmírně vážím a jsem rozhodnutá udělat pro výborný chod školy vše, co je v mých silách.

Jsem si vědoma, že ačkoliv je v tuto chvíli, dle mého názoru, škola dobře zavedena, všechny procesy fungují, tak jak mají, musím sama stále stejně systematicky pracovat na setrvání na této úrovni a snažit se ji stále zlepšovat. Jsem si vědoma, že v případě mého znovujmenování, stojí přede mnou ještě velké množství vytrvalé práce na vedení školy a posouvání jí ke splnění dalších cílů. Budu ráda dál školu vést, věnovat jí svou energii, rozvíjet a spolu se svým pracovním týmem vytvářet co nejlepší podmínky pro vzdělávání našich žáků a obohacování kulturního dění v našem městě.

Lenka Meister v. r.

Třešť, 28. 1. 2019

ředitelka Základní umělecké školy Třešť, příspěvkové organizace